

INDICE

1. Daniel DI SALVO, *L'epos ellenico: dagli albori al IV secolo a.C.*
2. Pierpaolo FORNARO, *Tra epica antica e moderna: Apollonio*
3. Francesco TISSONI, *La poesia epica greca tardoantica*
4. Gilda TENTORIO, *Tracce epiche in Grecia: epoca medievale*
5. Giovanna ROCCA e Giulia SARULLO, *Gli esordi dell'epica a Roma*
6. Gianpiero ROSATI, *L'epica latina*
7. Ferruccio BERTINI, *Epica mediolatina*
8. Massimo SCORSONE, *Postilla, l'epica storica neolatina*
9. Nicolò PASERO, *Fra Curtius e Bachtin: problemi dell'epica romanza*
10. Luca PANIERI, *La cultura poetica germanica*
11. Paola CIFARELLI, *I poemi omerici e l'epica in Francia*
12. Matteo NAVONE, *Epica italiana*
13. Annalisa ANDREONI, *L'interpretazione di Omero in Italia dal Rinascimento al Neoclassicismo*
14. Pierpaolo FORNARO, *Richiamo e dissolvenza del genere epico in Italia*
15. Pier Luigi CROVETTO, «*Siendo la Lengua Compañera del Imperio*». *La Classicità come strategia ideologica nell'Epica Spagnola tra Carlo V e Filippo II.*
16. Nicola FERRARI, «*e nuovo mondo al primo mondo aggiunse*»: *Traiettorie, traduzioni e travestimenti epici delle Scoperte d'Oltreoceano*
17. Andrés José POCIÑA LÓPEZ, *I classici nell'epica portoghese*
18. Diego POLI, *La ricezione dell'epica classica nell'Irlanda medievale*
19. Francesca CHIUSAROLI, *Il lessico della classicità nel Beowulf*
20. Cristina VALLARO, *L'epica nel Rinascimento inglese*
21. Edoardo ZUCCATO, *L'epica classica nelle culture anglofone dal tardo Seicento a oggi*
22. Roberto DE POL, *La fortuna di argomenti e personaggi classici nell'epica tedesca dal Medioevo all'Età moderna*
23. Chiara SANDRIN, *L'epos tedesco nel XVIII secolo*
24. Aleksandar GATALICA, *L'influsso dell'antichità sulla prosa e sulla poesia serba*
25. Rosanna GIAQUINTA, *L'epica nella letteratura russa*
26. Annalisa COSENTINO, *Alexander Boemicalis*
27. László TAKÁCS, *Influenza dell'epopea greca e romana sulla poesia epica ungherese*
28. Massimo SCORSONE, *Metamorfosi e dispersioni nell'epos neogreco: dalla tarda età paleologa alla presa di Creta (secc. XV-XVII)*
29. Gilda TENTORIO, *Grecia. Riscritture 'epiche' nel XIX-XX secolo: alcuni esempi*
30. Alessandra CENNI, *L'epica della luce. L'Odyssea di Nikos Kazantzakis*
31. Pierpaolo FORNARO, *Primazia e motivazione epica*
32. Mario CANTILENA, *La tradizione orale serbocroata e la poesia omerica*
33. Enrica SALVANESCHI, *Lo screzio dell'epica*