

SCUOLA DOTTORALE IULM

Phd in Visual and Media Studies

Tema attività formativa a.a. 2018/2019: *Le forme del simbolo*

Massimiliano Rossi (Università del Salento)

Seminario del 17 gennaio 2019 ore 10.30

Poetiche e retoriche per immagini: artisti letterati e letterati committenti nella prima età moderna

Abstract:

Nel corso del seminario il Prof Rossi si occuperà di alcune figure di artisti che hanno impostato la propria autorappresentazione attraverso l'esibizione di un doppio talento, figurativo e poetico: Danese Cataneo, il Bronzino, Francesco Furini, Sebastiano Mazzoni. A questi affiancherà alcuni letterati, come Berardino Rota e Michelangelo Buonarroti il Giovane, i quali, attraverso le scelte di committenza artistica, hanno affidato la loro poetica anche al dominio della figurazione.

Bio:

Massimiliano Rossi è professore ordinario di Storia della critica d'arte e Museologia presso l'Università del Salento dal 2003. Presidente della Società Italiana di Storia della Critica d'Arte (SISCA), ha pubblicato tre monografie: *La poesia scolpita. Danese Cataneo nella Venezia del Cinquecento* (Lucca 1995); *Le fila del tempo. Il sistema storico di Luigi Lanzi* (Firenze 2006); *Unione e diversità. L'Italia di Vasari nello specchio della Sistina* (Firenze 2014).