DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES A.A. 2023/2024

Sfida al silenzio. Arti e media tra narrazione e anti-narrazione

Marzo 2024							
Insegnamento	Docente	Giorno	Ora	Aula			
Seminario - Caravaggio tra mito e realtà - Narrazione de sé e narrazione degli altri nell'opera di Caravaggio - Sfida al silenzio: parola, canto, grido e gesto eloquente	Prof. Alessandro Zuccari Professore Ordinario di Storia dell'arte moderna alla Sapienza Università di Roma – Dipartimento storia antropologia religioni arte spettacolo Ref.: Prof. Vincenzo Trione	7/03/2024	15.00-18.00	Aula 157			
Visual Design and Digital Production Modulo: Reference management 1°ANNO	Dott.ssa Angeles Briones PhD in Design and Research fellow at Politecnico di Milano	13/03/2024	9.30-13.30	Aula INF01 III piano			
Seminario: The Intermedial Practices of Comics A Study of Comics that Include and/or Invoke Different Visual Media	Prof.ssa Nancy Pedri Full Professor at Newfoundland and Labrador's University – Department of English, Faculty of Humanities and Social Sciences Ref: IUPS - IULM Research Group on Periodical Studies	14/03/2024	14.30-17.30	Aula 133			
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative I 1°ANNO In comune	Dott. Eugenio De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	21/03/2024	15.00-18.00	Aula 141			

Laboratorio Lettura Testi Dal museo all'interattività: dialogo attorno a tre manifesti	Prof. Tommaso Casini Professore Associato Università IULM Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media, Facoltà di Arti e Turismo	26/03/2024	15.00-18.00	Aula 147
Laboratorio Lettura Testi Dal museo all'interattività: dialogo attorno a tre manifesti Uscita didattica	Prof. Tommaso Casini Professore Associato Università IULM Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media, Facoltà di Arti e Turismo	27/03/2024	10.30-13.30	Uscita didattica