



IL RETTORE

- VISTA** la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 e, in particolare, l'art. 23;
- VISTO** lo Statuto di Autonomia della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 59 in data 12 marzo 1998 e successive modificazioni;
- VISTO** il Regolamento Didattico di Ateneo emanato con Decreto Rettorale n. 11738 del 18 settembre 2001 e successive modificazioni;
- VISTO** il Regolamento per l'attribuzione di contratti per attività di insegnamento, emanato con Decreto Rettorale n. 15746 in data 5 aprile 2011 e successive modificazioni, in particolare, la lettera b) *Contratti per attività di insegnamento di corsi integrativi*;
- VISTO** il bando per l'attribuzione di contratti per attività di insegnamento emanato con Decreto Rettorale n. 19902 del 25 ottobre 2022;
- VISTA** la delibera del Consiglio della Facoltà di Arti e turismo nella seduta del 14 novembre 2022;
- VISTA** la delibera adottata dal Senato Accademico nella seduta del 15 novembre 2022

DECRETA

Art. 1

A seguito delle valutazioni compiute dal Consiglio della Facoltà di Arti e turismo i contratti per attività di insegnamento a corsi integrativi per l'anno accademico 2022/2023, sono così attribuiti:

TITOLARE INSEGNAMENTO UFFICIALE	INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	TITOLO DEL CORSO INTEGRATIVO	IDONEI
Prof. Simona Moretti	Storia dell'arte medievale	Arti, spettacolo, eventi culturali	<i>Iconografia e racconto: narrare per immagini nel Medioevo</i>	Chiara Matelli
Prof. Vincenzo Trione	Arti visive contemporanee Storia dell'arte contemporanea	Arti, spettacolo, eventi culturali	<i>Forme di rimediazione dell'arte</i>	Alessandra Maria Sturiano
Prof. Lorenzo Finocchi Gherzi	Storia del collezionismo e del mercato antiquario	Laurea Magistrale in Arte, valorizzazione e mercato	<i>Mercato antiquario e collezionismo in Italia tra Cinquecento e Ottocento</i>	Simone Amerigo
Prof. Angelo Miglietta	Management e Start-up per l'arte	Laurea Magistrale in Arte, valorizzazione e mercato	<i>Il viaggio di Arte e Cultura lungo la blockchain. I casi di Nft e Metaverso</i>	Non assegnato



Art. 2

Il presente Decreto è pubblicato sul portale di Ateneo.

Il Rettore
Prof. Gian Battista Canova



Firmato digitalmente da
Gian Battista Canova
Università IULM